

ARTESANTANDER

Del 12.07.24 al 16.07.24

Dossier



El Gabinete de dibujos presenta a ARTESANTANDER un proyecto con dos artistas nacid@s en la década de los ochenta que comparten cierto interés por la tecnología, cada un@ desde un punto de vista diferente y haciendo uso de ella según sus intereses.

La obra de Raquel Lara Ruiz (Luxemburgo, 1986) recurre a materiales tecnológicos estandarizados, modulares e intercambiables (tuberías y codos de PVC que esmalta con su propia gama de colores) para crear formas estéticas sujetas al montaje y al desmontaje, a la descomposición y recomposición, al cambio y la variación, viendo cómo se modifica el espacio arquitectónico mediante esa sistematización constructiva.

Por su parte, las obras de Ignacio García Sánchez (Madrid, 1987) incorporan elementos visuales del procesamiento digital de imágenes y juegan con la tensión dialéctica entre el ser humano y las máquinas que pretenden producir arte humano, incorporándolas a escenarios que se nutren de la tradición iconográfica occidental en torno al “artista trabajando”, tomando como referencia mitos, leyendas y anécdotas que han ido formando la idea canónica sobre la labor artística

RAQUEL LARA RUIZ

Actualmente, la obra de Lara Ruiz se ubica en el espacio escultórico y arquitectónico, con un gran interés hacia las prácticas colaborativas y la cultura del intercambio.

Lara Ruiz (Luxemburgo, 1986) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Máster en Producción Artística por la Universidad Politécnica de Valencia en la especialidad de arte y tecnología.

A lo largo de su trayectoria profesional ha sido becada por la Consejería Cultural de España en Cuba (2022), por Promoción del Arte del Ministerio de Cultura y Deporte (2019) y por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura (2020, 2010). Asimismo, ha recibido ayudas de la Diputación de Málaga (2010) dentro de los Encuentros de Arte de Genalguacil y ha participado en los V Encuentros de cooperación artístico-cultural entre España y Serbia de la Agencia Española de Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura de España (2009).

Su trabajo ha sido expuesto y promocionado en Art Code Space de Miami (2021), en el Centro de Arte Contemporáneo Domus Artium DA2 de Salamanca (2020), en Tabacalera Promoción del Arte de Madrid por el Ministerio de Cultura de España (2019) y en la Fundación La Rectoría de Barcelona (2013). En 2015 participó en Art Fair de Taiwán.

Recientemente ha sido premiada en el Certamen de Artes Plásticas 'El Brocense'; ha participado en el proyecto Riverside en el taller de Fernanda Fragateiro y ha realizado una residencia artística en Chiquita Room, Barcelona.



25RLR2024

Raquel Lara Ruiz

CDC 23, 2020

PVC esmaltado, medidas variables (6 x 3 m en la fotografía), sección $\varnothing 160$ mm

5.800 € + IVA



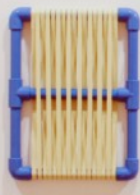
26RLR2024-29RLR2024

Raquel Lara Ruiz

CDC 3, 2018

PVC esmaltado y serpentina de papel, 4 piezas de 30 x 20 cm, sección ø16
mm

2.480 € + IVA



23RLR2024

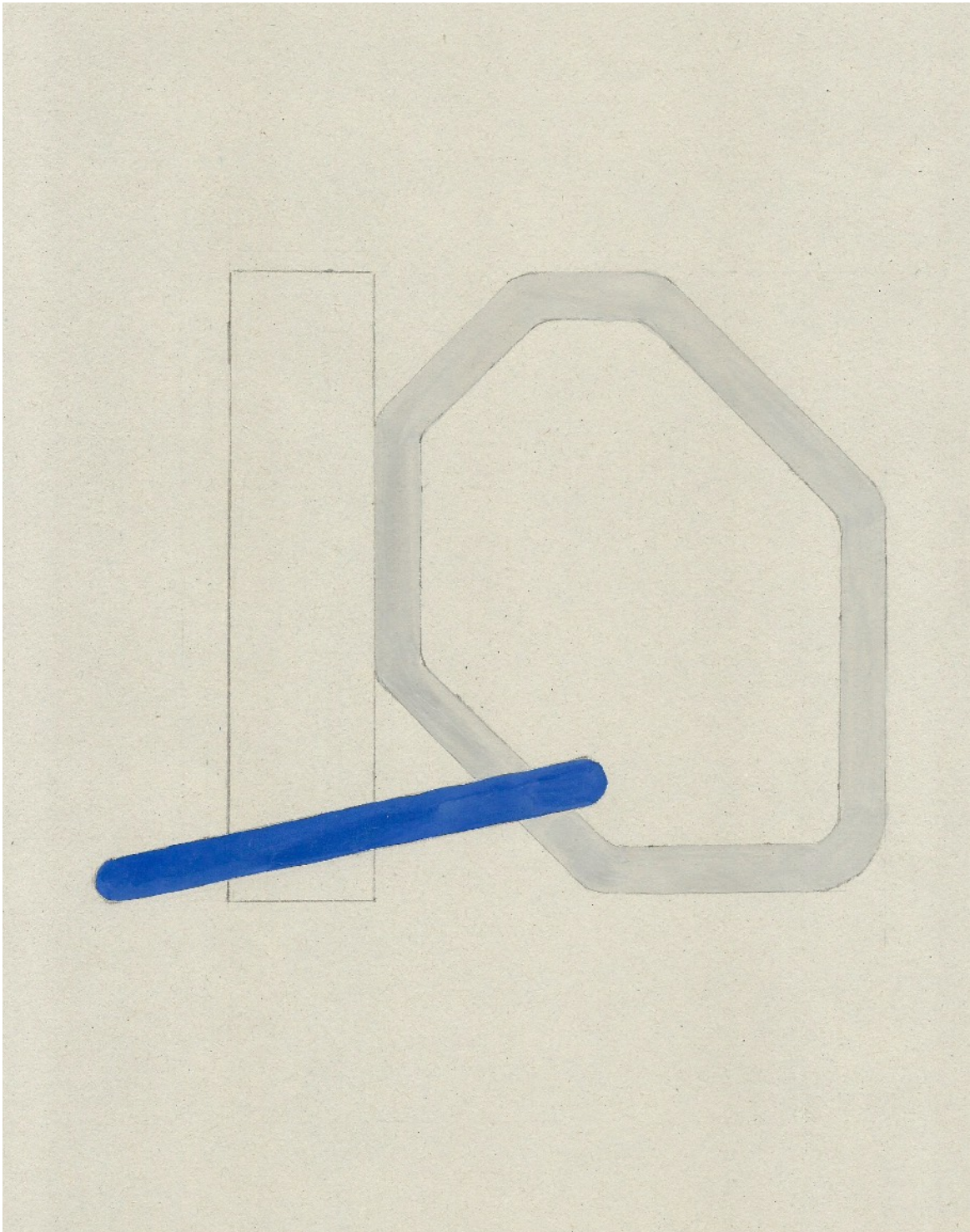
Raquel Lara Ruiz

CDC dibujo 15, 2019

Acuarela sobre papel de estraza, 30 x 21 cm

425 € + IVA (enmarcado incluido)

Marco en roble patinado y protección antirreflejo



24RLR2024

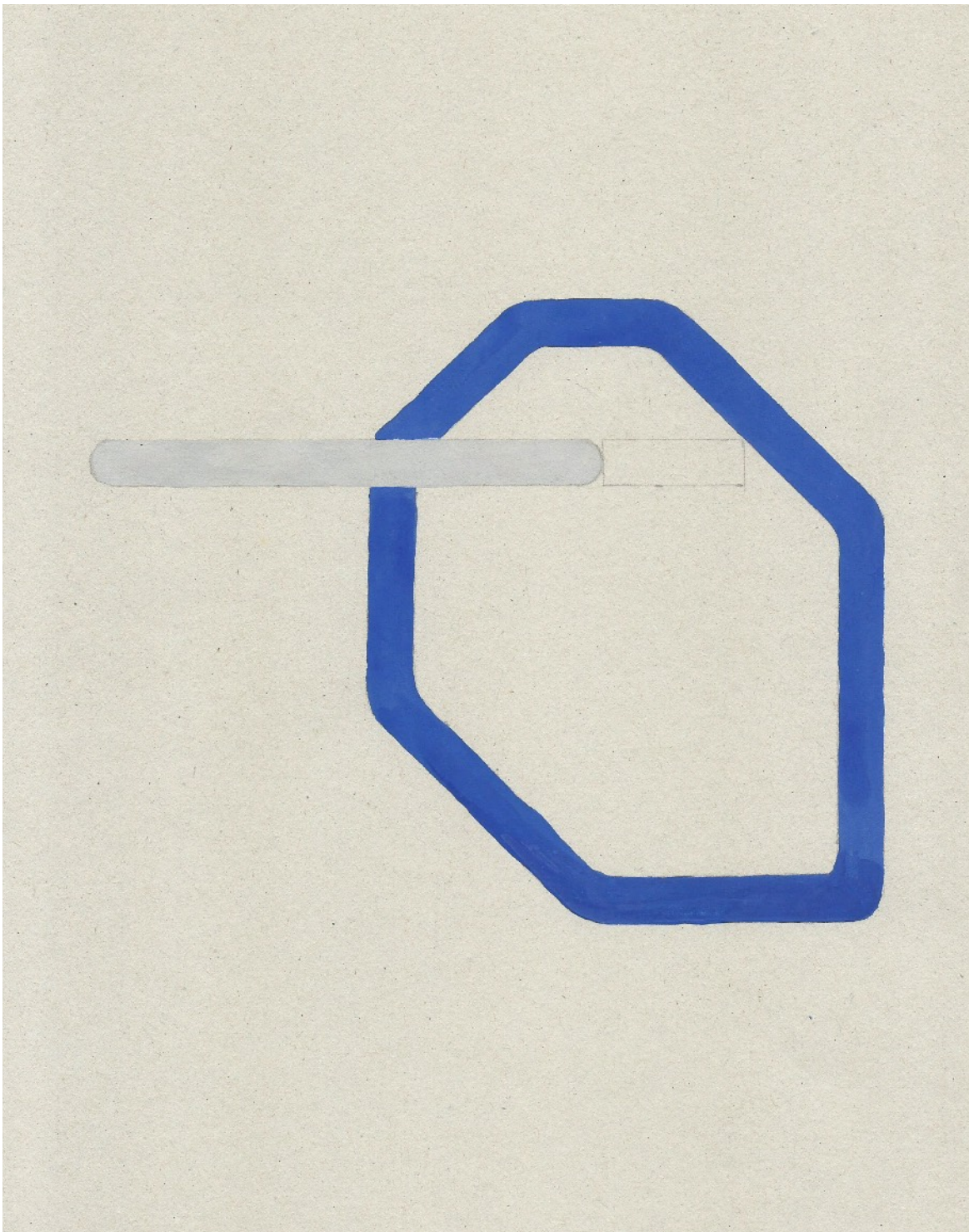
Raquel Lara Ruiz

CDC dibujo 16, 2019

Acuarela sobre papel de estraza, 30 x 21 cm

425 € + IVA (enmarcado incluido)

Marco en roble patinado y protección antirreflejo



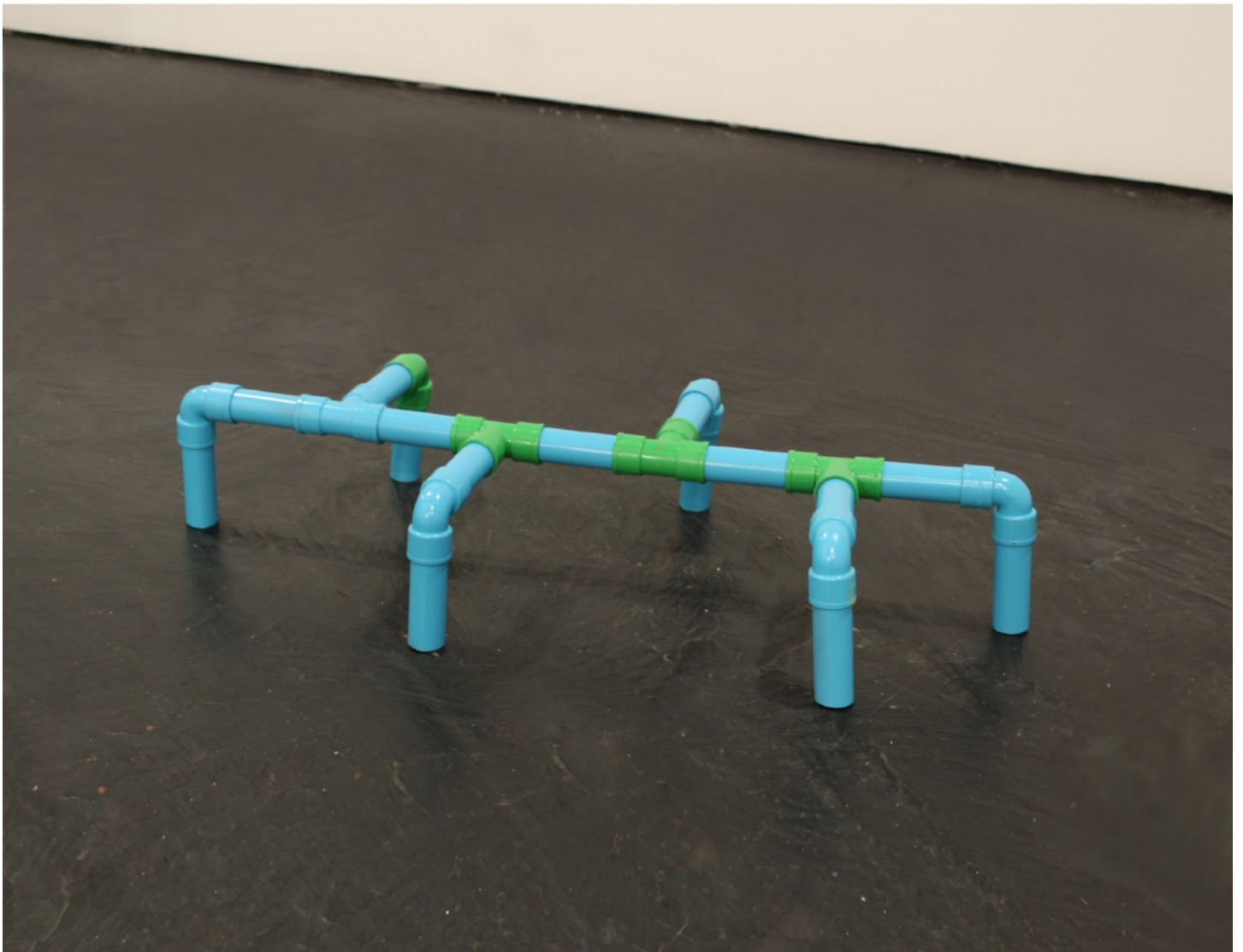
OTRAS OBRAS
DISPONIBLES:

1RLR2024

Raquel Lara Ruiz

CDC 11, 2019

PVC esmaltado, 80 x 30 x 18 cm, sección $\varnothing 32$ mm
520 € + IVA



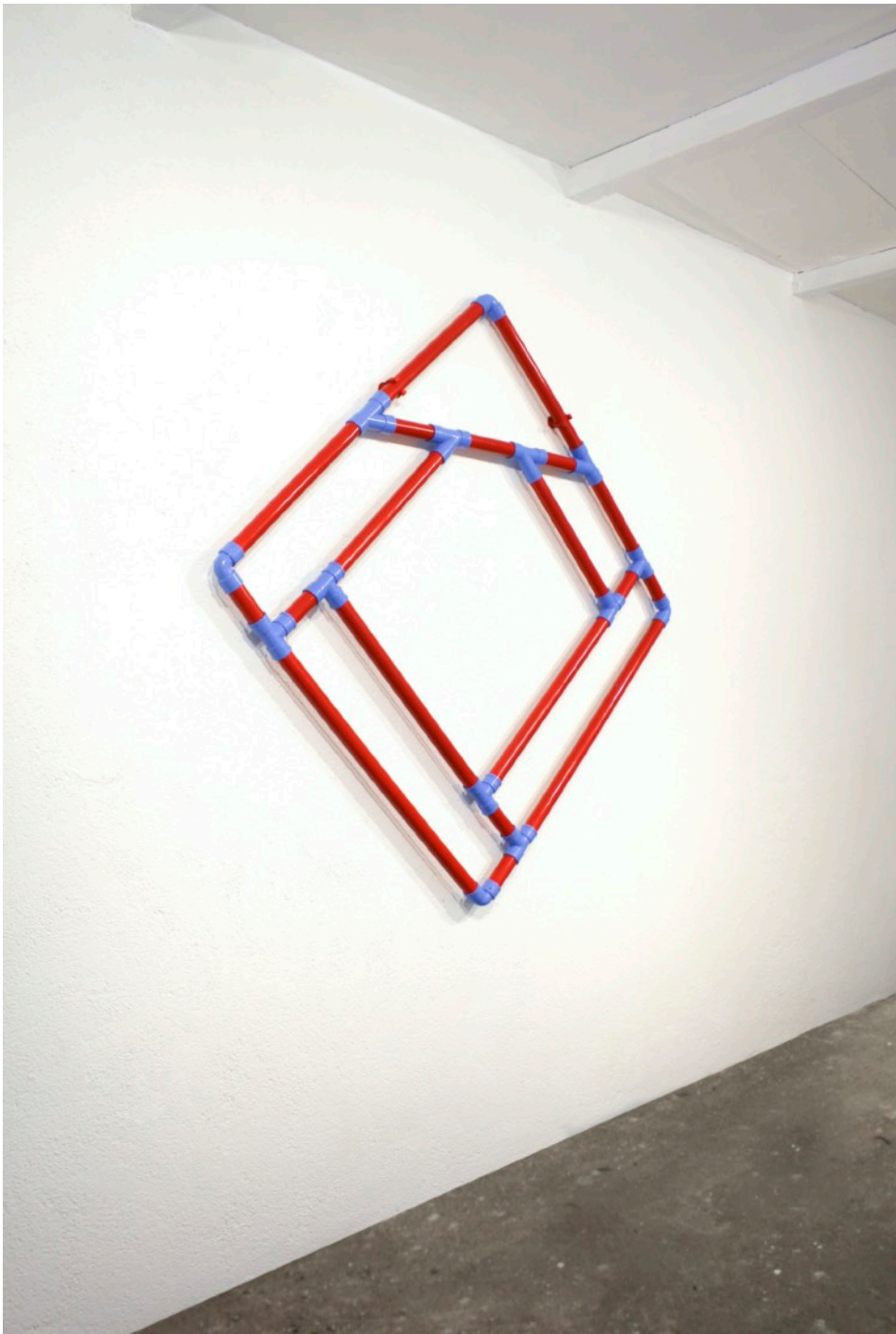
2RLR2024

Raquel Lara Ruiz

CDC 19, 2020

PVC esmaltado, 95 x 95 cm, sección $\varnothing 32$ mm

1.800 € + IVA



5RLR2024-7RLR2024-8RLR2024-9RLR2024

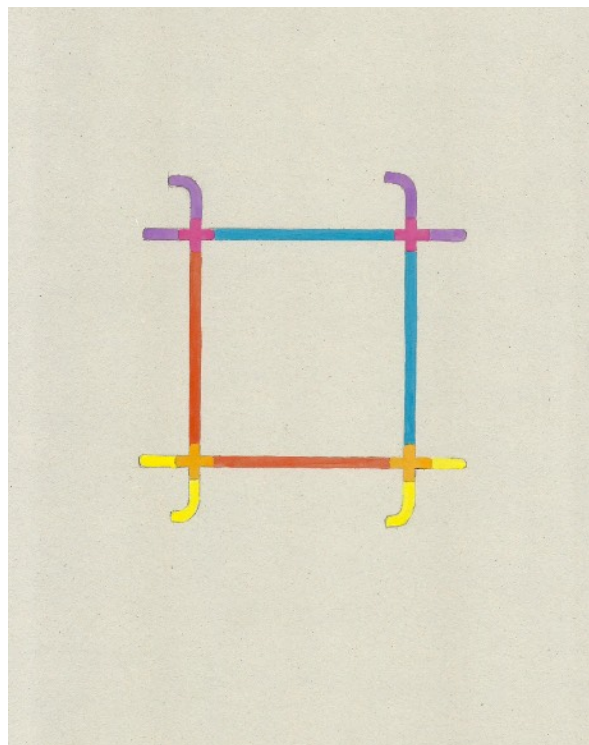
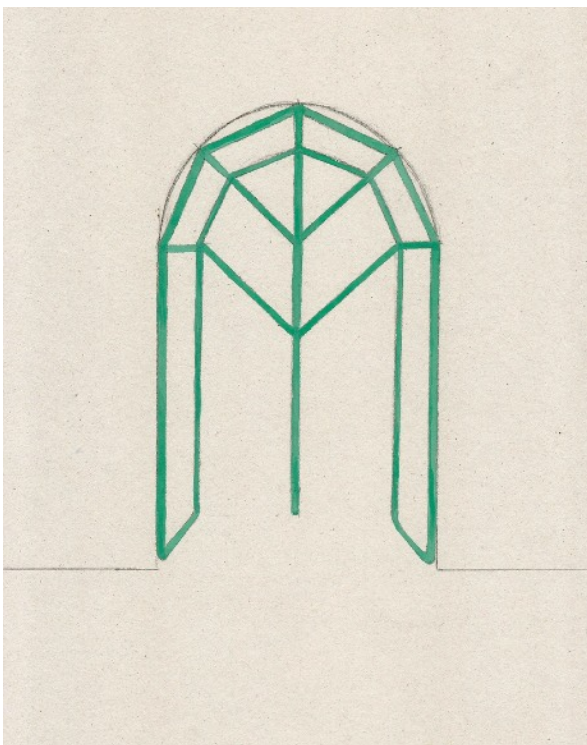
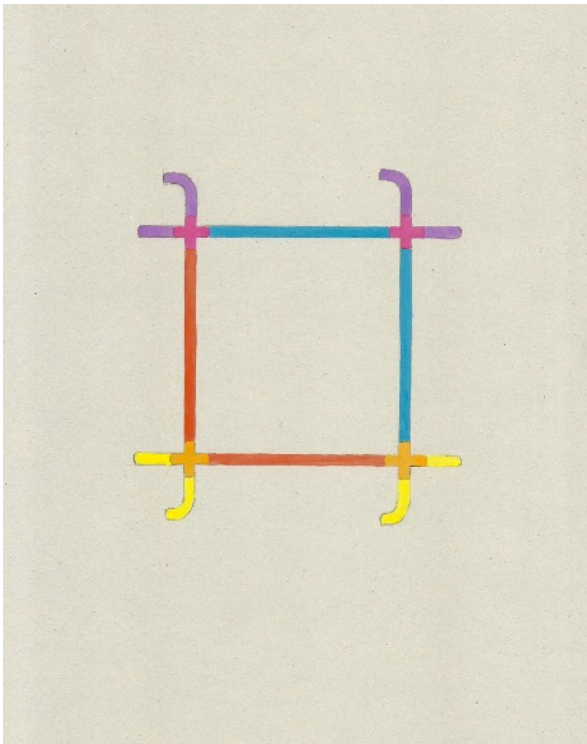
Raquel Lara Ruiz

CDC dibujos, 2019

Acuarela sobre papel de estraza, 30 x 21 cm

425 € + IVA (enmarcado incluido) cada pieza

Marco en roble patinado y protección antirreflejo



10RLR2024-11RLR2024-12RLR2024-13RLR2024

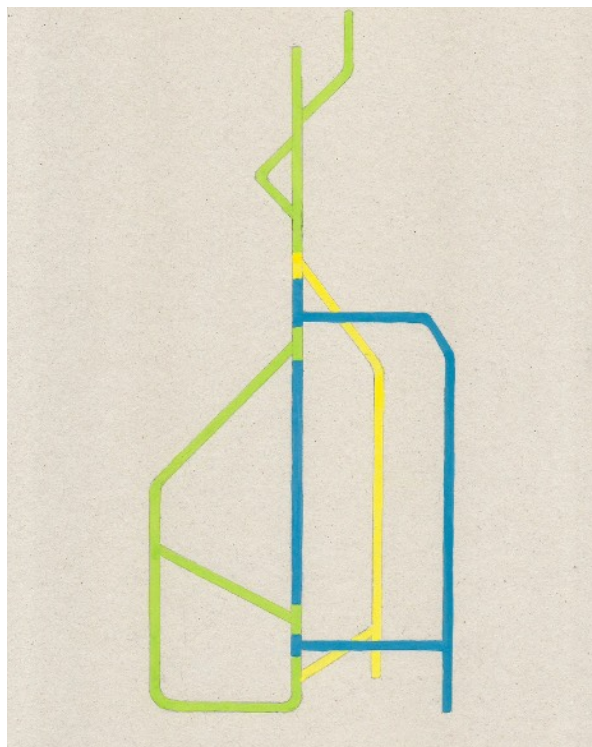
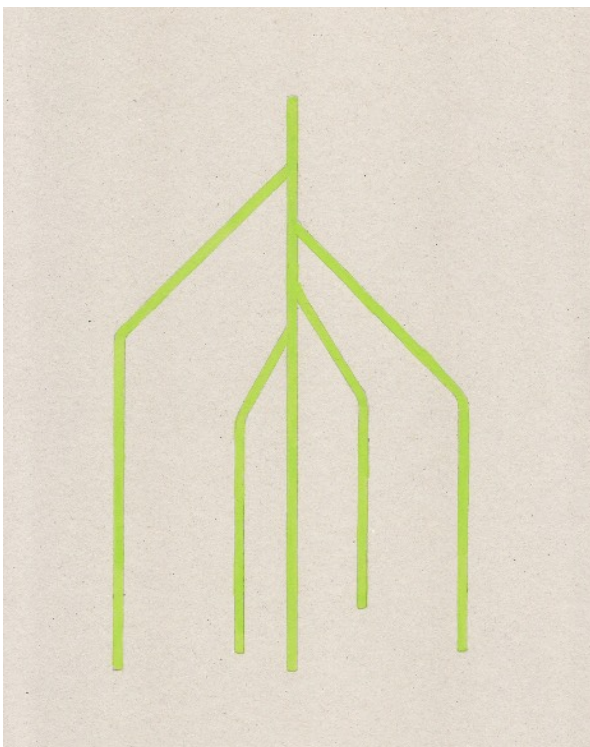
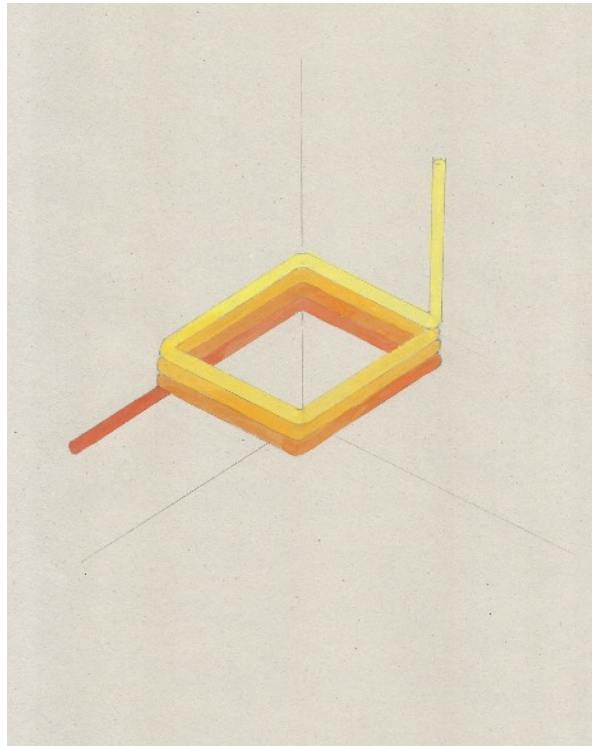
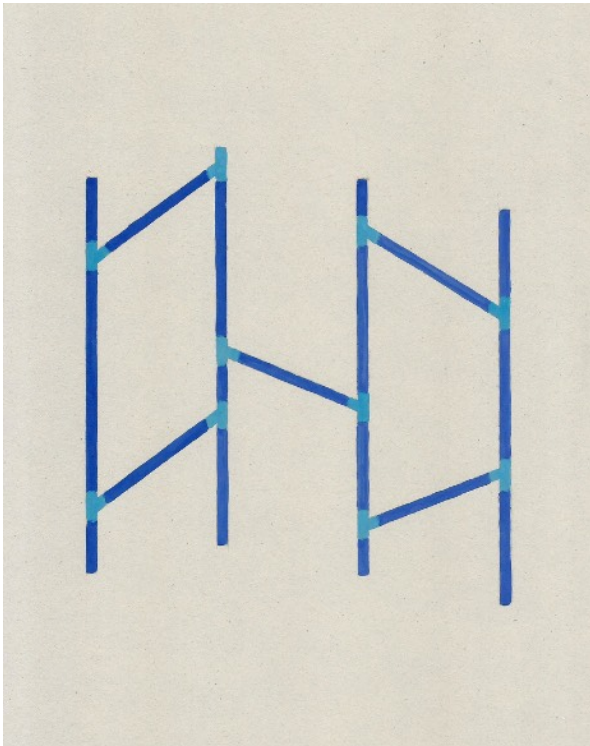
Raquel Lara Ruiz

CDC dibujos, 2019

Acuarela sobre papel de estraza, 30 x 21 cm

425 € + IVA (enmarcado incluido) cada pieza

Marco en roble patinado y protección antirreflejo



14RLR2024-15RLR2024-16RLR2024-17RLR2024

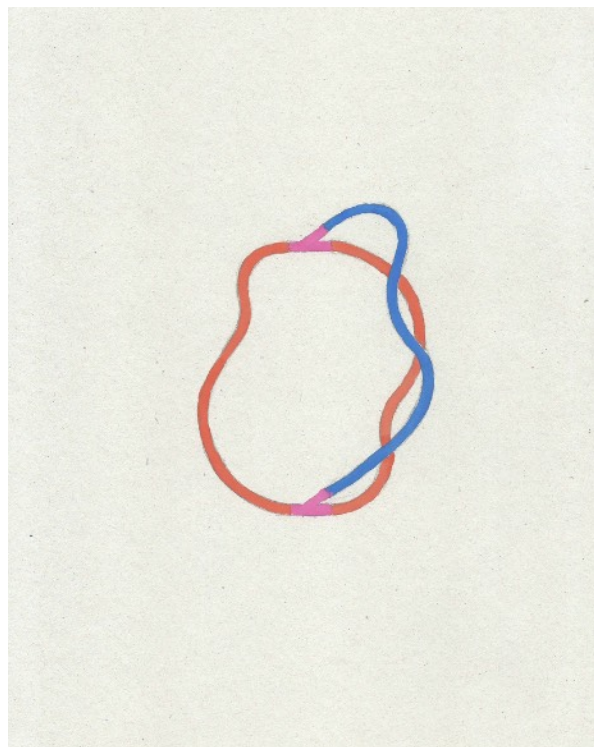
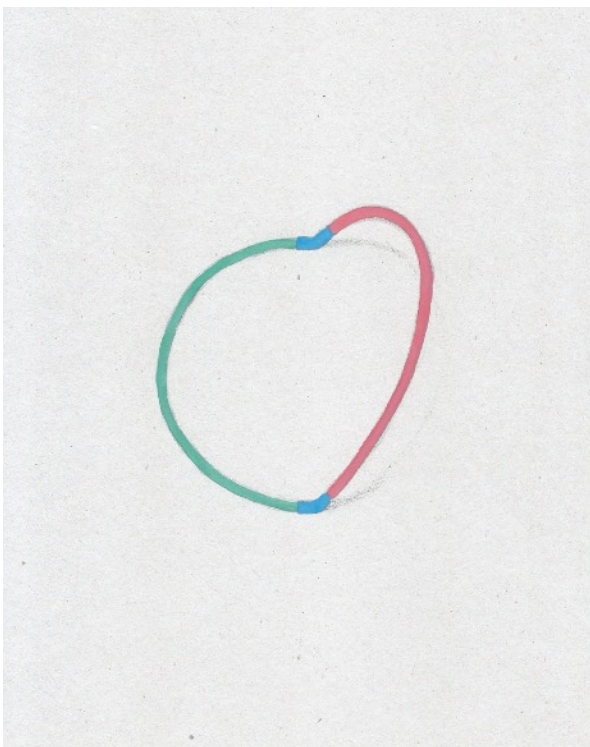
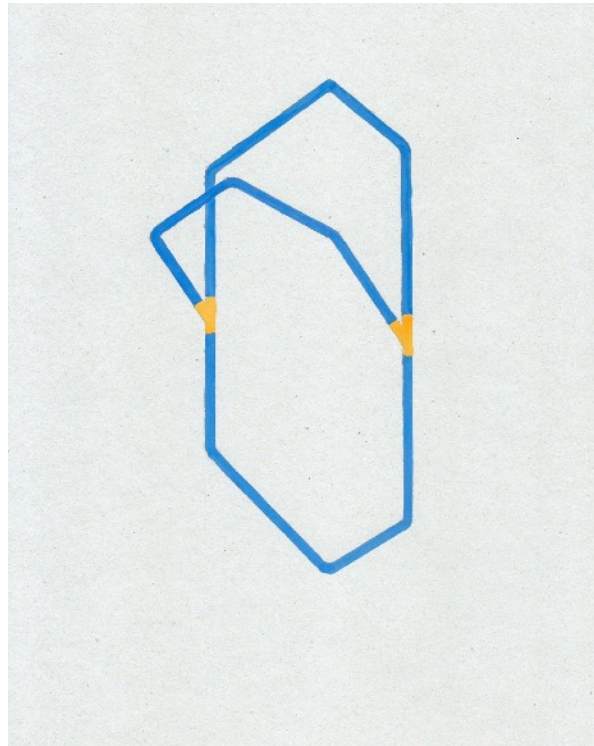
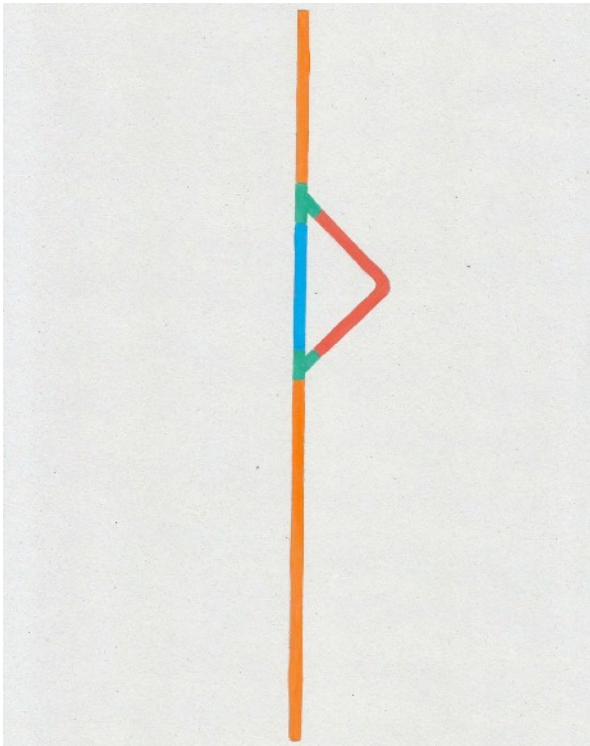
Raquel Lara Ruiz

CDC dibujos, 2019

Acuarela sobre papel de estraza, 30 x 21 cm

425 € + IVA (enmarcado incluido) cada pieza

Marco en roble patinado y protección antirreflejo



18RLR2024-19RLR2024-20RLR2024-21RLR2024

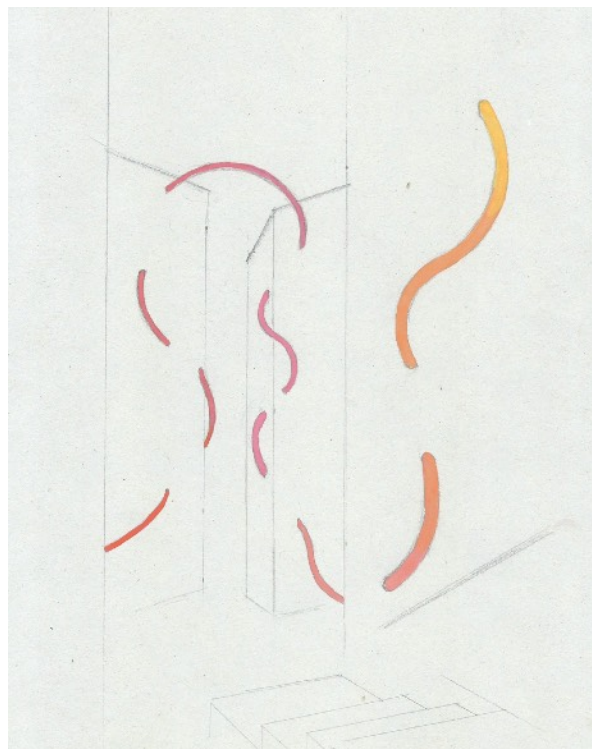
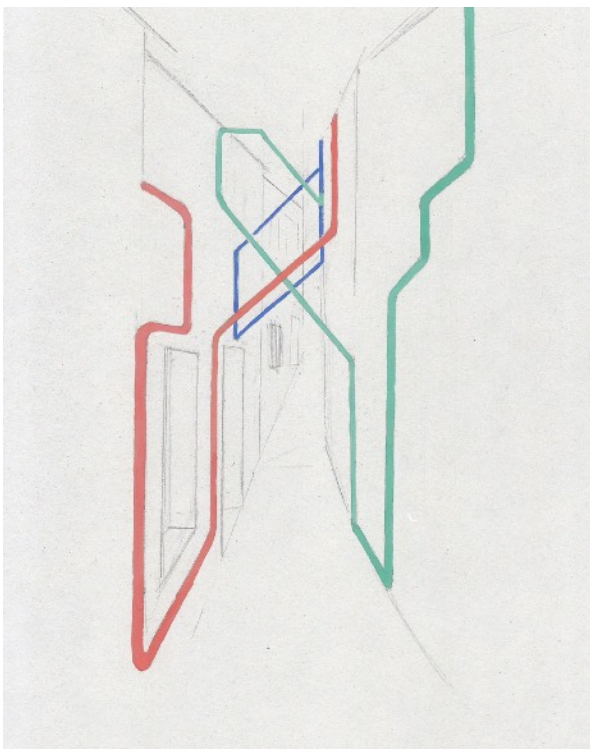
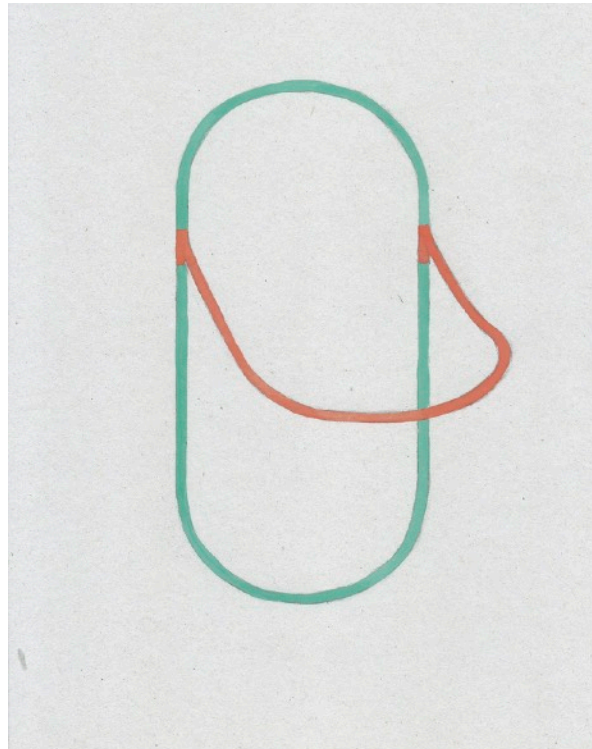
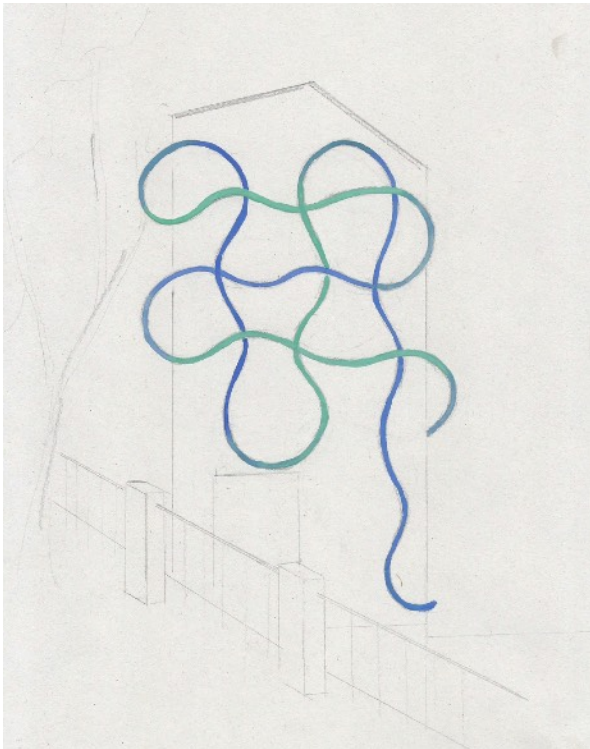
Raquel Lara Ruiz

CDC dibujos, 2019

Acuarela sobre papel de estraza, 30 x 21 cm

425 € + IVA (enmarcado incluido) cada pieza

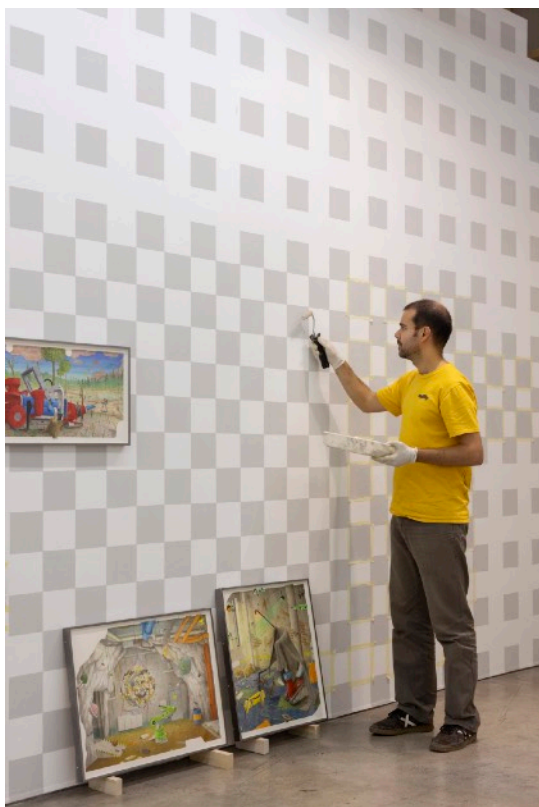
Marco en roble patinado y protección antirreflejo



IGNACIO GARCÍA SÁNCHEZ

En los últimos años Ignacio García Sánchez (Madrid, 1987) ha ido desarrollando un particular lenguaje basado en el uso de variados recursos gráficos mezclados con su propio estilo de dibujar. Son temas recurrentes en su obra las contradicciones entre teoría y práctica, la influencia decisiva de ideas abstractas en los procesos concretos de transformación social, las relaciones del poder con la historia y cómo ésta es reinterpretada para legitimar el presente. Sus escenarios favoritos son los de la ficción sociopolítica, situada entre lo plausible y lo descabellado, lo utópico y lo distópico, estimulantes ideas para la búsqueda de alternativas al sistema actual. Sus piezas son concebidas como réplicas hechas a mano de productos culturales procedentes de sociedades futuras o paralelas a la nuestra.

Ignacio García Sánchez (Madrid, 1987) se licenció en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y la Hochschule für Bildende Künste de Hamburgo. Ha sido artista residente en Tabakalera (Donostia), NauEstruch (Sabadell), El Ranchito Rusia (Matadero Madrid / NCCA Vladicáucaso) y en la Fundación BilbaoArte (Bilbao). Desde 2009 su trabajo se ha podido ver en el Gabinete de dibujos y otras galerías como Marta Cervera (Madrid), Luis Adelantado (Valencia), PM8 (Vigo) o Espacio Alexandra (Santander), así como en el CAC de Málaga, Centre Cívic Can Felipa o Fabra i Coats en Barcelona, Sala de Arte Joven de Madrid, MAC de A Coruña, Atarazanas de Valencia, Kunsthaus de Hamburgo o Survival Kit Festival en Umeå. En 2019 formó parte de la *Generación 2019* de La Casa Encendida de Madrid y en 2023 recibió el Premio de Artes Visuales de la sala El Brocense de Cáceres.



IIGS2023

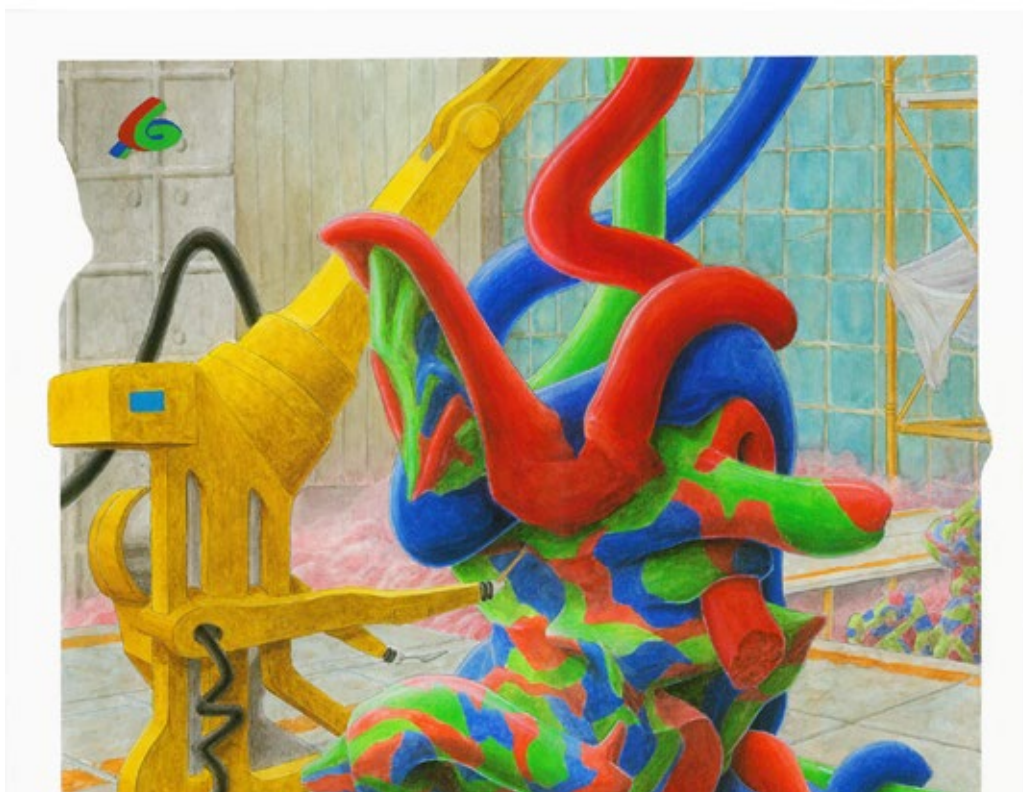
Ignacio García Sánchez:

Avantgarde 3D Printer, 2023

Acuarela y gouache sobre papel, 67 x 40 cm (2 piezas de 29 x 29 cm y 38 x 38, respectivamente)

1.300 € + IVA (enmarcado incluido)

Marco de acero pulido montado en vitrina con bastidor trasero y protección metacrilato XT



2IGS2023

Ignacio García Sánchez

Heavyweight Pleinairist, 2022

Acuarela y gouache sobre papel, 36 x 62 cm

1.300 € + IVA (enmarcado incluido)

Marco de acero pulido montado en vitrina con bastidor trasero y protección metacrilato XT



3IGS2023

Ignacio García Sánchez

Performing Under Controlled Conditions, 2023

Acuarela y gouache sobre papel, 59 x 52 cm

1.530 € + IVA (enmarcado incluido)

Marco de acero pulido montado en vitrina con bastidor trasero y protección metacrilato XT



4IGS2023

Ignacio García Sánchez

Permian Renaissance, 2022

Acuarela y gouache sobre papel, 52 x 68 cm

1.650 € + IVA (enmarcado incluido)

Marco de acero pulido montado en vitrina con bastidor trasero y protección metacrilato XT



5IGS2023

Ignacio García Sánchez

Pygmalion's Drive, 2022

Acuarela y gouache sobre papel, 65 x 52 cm

1.650 € + IVA (enmarcado incluido)

Marco de acero pulido montado en vitrina con bastidor trasero y protección metacrilato XT



6IGS2023

Ignacio García Sánchez

Ruthless Expressionism, 2022

Acuarela y gouache sobre papel, 45 x 62 cm

1.530 € + IVA (enmarcado incluido)

Marco de acero pulido montado en vitrina con bastidor trasero y protección metacrilato XT



7IGS2023

Ignacio García Sánchez

Test Site for Land Artists, 2023

Acuarela y gouache sobre papel, 65 x 52 cm

1.650 € + IVA (enmarcado incluido)

Marco de acero pulido montado en vitrina con bastidor trasero y protección metacrilato XT



8IGS2023

Ignacio García Sánchez

The Corinthian Recorder, 2022

Acuarela y gouache sobre papel, 54 x 73 cm (2 piezas de 44 x 35 y 54 x 38 cm respectivamente)

1.650 € + IVA (enmarcado incluido)

Marco de acero pulido montado en vitrina con bastidor trasero y protección metacrilato XT



9IGS2023

Ignacio García Sánchez

Installing New Solar System, 2023

Acuarela y gouache sobre papel, 52 x 68 cm

1.650 € + IVA (enmarcado incluido)

Marco de acero pulido montado en vitrina con bastidor trasero y protección metacrilato XT



10IGS2023

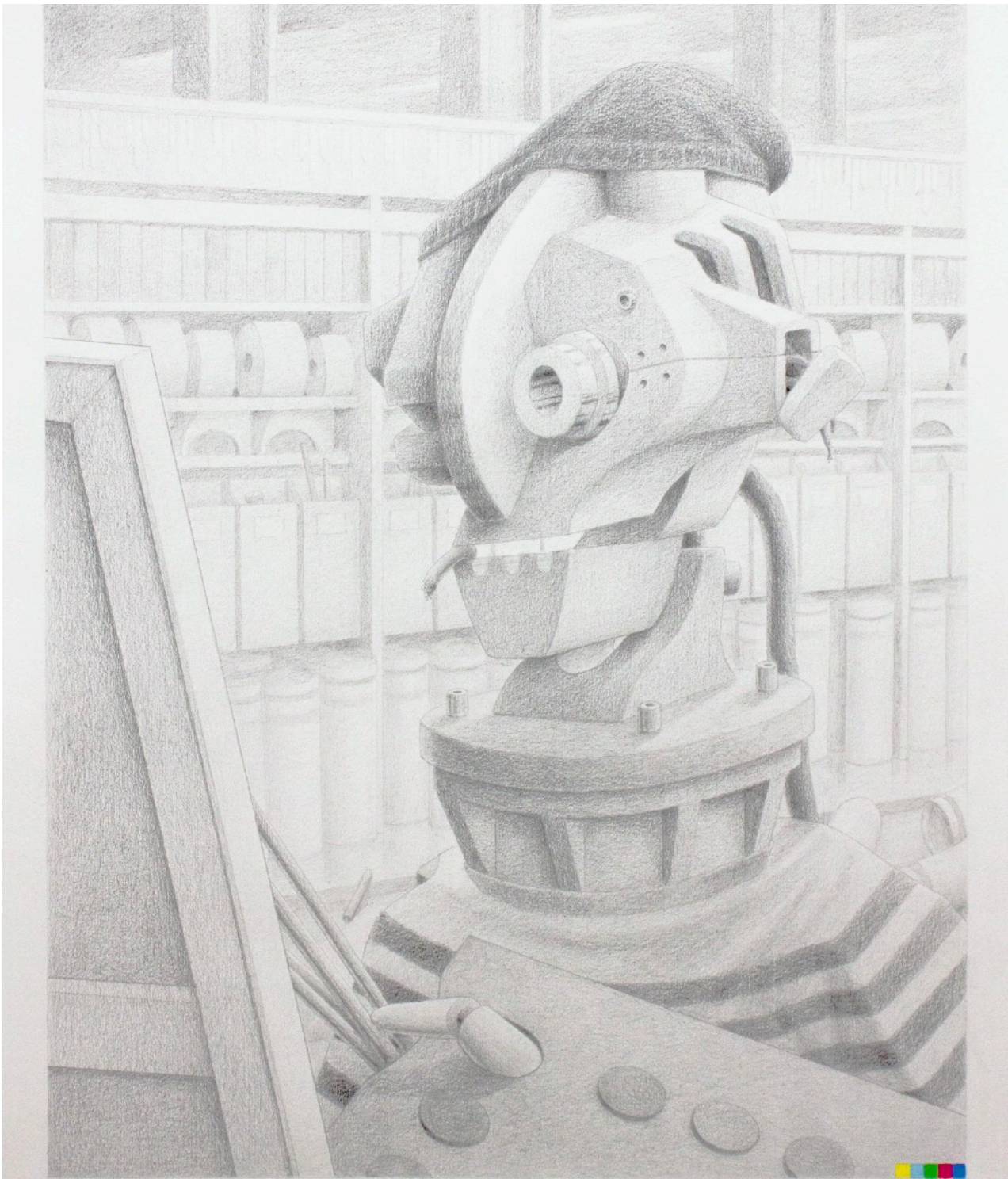
Ignacio García Sánchez:

Standardized Self-Portrait, 2023

Grafito y gouache sobre papel, 46 x 36 cm

1.040 € + IVA (enmarcado incluido)

Marco de acero pulido montado en vitrina con paspartú-carpeta de conservación y protección metacrilato XT





El Gabinete de dibujos es una galería de arte dedicada al dibujo contemporáneo, entendido en un sentido muy amplio, como una poderosa e inmediata herramienta de reflexión y composición. Actualmente forma parte del Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo y de LAVAC y aspira a ser amplificador de ideas y difusor del trabajo de sus artistas colaboradores.

El equipo del Gabinete de dibujos está formado por Consuelo Vento Martí (València, 1969), doctora en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia y Luis Urdampilleta (Tandil, 1964), con formación en arquitectura y treinta y cinco años dedicado a la enmarcación, conservación y producción de arte en GRIS, estudio de enmarcación.



Gabinete de dibujos
Luis Urdampilleta
Consuelo Vento Martí



Literato Azorín 33
46006 València
T. 963 420 679
M. 658 930 573
gabinetededibujos@gmail.com
gabinetededibujos.com